



MELEM, marraine d'AFOLKI



La chanteuse toulousaine s'engage pour AFOULKI
Auteur, compositeur interprète, MELEM connaît bien ESSAOUIRA, et y a composé une jolie chanson.

AFOULKI : *C'est ta jolie chanson sur Essaouira qui a éveillé notre attention ... tu as manifestement été charmée par cette ville où se trouve le siège social d'AFOULKI ...*

MELEM : Je connais peu de personnes qui ne sont pas tombées sous le charme d'Essaouira. Je m'y suis installée pendant quelques temps, peu après mon 2ème voyage au Maroc ; j'y ai rencontré des amis qui sont devenus mes frères, la plupart sont aussi des musiciens.. Ils m'ont, à l'époque, aidée à trouver du travail pour me produire dans les restaurants de la ville . . J'aime la tranquillité qu'on y trouve, la simplicité et l'hospitalité des Souiris; ils sont, comme la plupart des marocains, d'une immense générosité, c'est ce qui m'a le plus touchée là-bas. Et puis on prend le temps de vivre, on ne regarde jamais vraiment l'heure (ce qui est très déstabilisant pour les occidentaux !)

AFOULKI : *Tu n'as pas hésité une seconde pour accepter de devenir marraine d'AFOULKI ... c'est pour les enfants, pour le Maroc, pour Essaouira ou pour un engagement solidaire ?*

MELEM : C'est mon humble façon de remercier les habitants d'Essaouira, et

les marocains en général. Je suis vraiment honorée de cette invitation. Si je peux, à ma manière, contribuer au recul de l'illettrisme, pourquoi hésiter ? Je sais les conditions dans lesquelles les enfants vont à l'école, car Mohammed, un ami instituteur de la vallée du Dadès m'a raconté tout cela; les hivers très rudes sans bois pour se chauffer, les filles privées d'école dès la puberté, des kilomètres à pied pour se rendre en classe etc...On ne leur donne aucun moyen pour se construire la vie de leur choix grâce à la culture et à la réflexion personnelle...



AFOULKI : *As-tu d'autres investissements dans le solidaire, le caritatif ou l'humanitaire ?*

MELEM : Je n'ai malheureusement pas le temps de me consacrer à d'autres œuvres; je prépare un nouvel album, et la musique occupe une grande partie de mon temps.

AFOULKI : *AFOULKI a déjà 3 parrains musiciens ... Taoufik BARGOUD, Oudiste de renom, Azzedine ZAN, maalem (guembri du groupe "Bleu Mogador" d'Essaouira, et Louis BERTIGNAC, fondateur de "Téléphone" ... avec ton arrivée, voilà un joli "bœuf" en perspective pour une rencontre quelconque ?*

MELEM : Avec grand plaisir ! Je connais certains membres du groupe Bleu Mogador; les musiciens ont constitué un grand réseau à Essaouira; Moorockin Time, Kif Sam'ba,

Ganga Fusion ; tous ces gens-là sont mes amis, et quand je reviens à Essaouira, c'est comme si j'étais partie la veille; on fait des jams sessions (des

bœufs) tous les jours!
Je n'ose même pas imaginer une rencontre avec les grands Louis Bertignac et Taoufik Bargoud

AFOULKI : *Tu écris, composes et interprètes, manifestement sous l'inspiration de tes voyages ...*

MELEM : Tout à fait. " Caminando" (mon 1er album) signifie "en se baladant" en espagnol; j'ai fait le récit de mes rencontres lors de mes voyages au Maroc, en Espagne, au Mexique... j'avais eu l'impression de ne pas avoir assez remercié ceux qui m'avaient accueillie, acceptée chez eux, alors je leur ai rendu hommage dans certaines chansons ("Medina" et "YéY"é notamment).

AFOULKI : *On se donne rendez-vous pour une rencontre avec l'association sur BORDEAUX... ou alors à ESSAOUIRA ?*

MELEM : Essaouira de préférence ! Cela fait deux ans que je n'y suis pas retournée, et la ville et ses habitants me manquent vraiment ! Je serais ravie de vous y retrouver. En attendant, passez-leur mon "Salam" !

**Propos recueillis par
Christian Cursol**

